

L'EXPASSE

(D'après Robert Berthe - Bridgeur n°762 - mai 2003)

Recourir à une **expasse**, c'est tenter une sorte d'impasse un peu spéciale, plus précisément en prenant une carte adverse en fourchette entre une séquence d'honneurs et un atout de la main opposée. Considérez ce premier exemple, Sud jouant à l'atout ♥ :

♠ R D	
♥ R D	
♦ 6	
♣ ---	
♠ V 4 2	♠ A 6 3
♥ 8 3	♥ 4
♦ ---	♦ V
♣ ---	♣ ---
♠ ---	
♥ 7 6 5 2	
♦ 7	
♣ ---	

La main est en Sud et vous devez réaliser les cinq dernières levées.

Montez en Nord à l'atout et avancez le Roi de ♠ :

- Si Est couvre, vous coupez et remontez au mort à ♥ pour vous délester de votre perdante ♦ sur la Dame de ♠ affranchie.
- Si Est choisit de fournir petit, peu importe : vous défaussez immédiatement votre ♦ perdant.

Dans ce premier exemple, l'expasse ne trouve sa pleine efficacité que si elle réussit. Il est en effet nécessaire qu'Est détienne l'honneur supérieur manquant (50% de chances comme une banale impasse). A défaut, le contrat chutera.

Mais il arrivera fréquemment que l'emplacement de l'honneur adverse n'ait strictement aucune importance. Ce sera le cas :

- Quand vous aurez encore le droit de concéder au moins un pli à la défense eu égard au contrat atteint.
- Lorsque vos perdantes demeurent protégées. En usant alors de la technique de perdante sur perdante, vous établirez à coup sûr une ou deux levées d'honneurs, quitte à abandonner un ou deux plis à l'adversaire. Éclaircissons ce point :

Atout ♥ :	♠ R D
	♥ R D
	♦ 7 3
	♣
♠ A 6	♠ V 10
♥ V 8	♥ 4
♦ 10 9	♦ R D V
♣	♣
	♠
	♥ 7 6 2
	♦ A 8 4
	♣

Vous avez besoin de cinq levées sur six. Vous procédez comme dans l'exemple précédent : vous rejoignez le mort à l'atout et présentez le Roi de ♠ sur lequel vous défaussez l'une de vos perdantes à ♦, l'autre s'évanouissant en tout état de cause sur la Dame de ♠ établie.

Parfois, un choix vous est offert entre une impasse et une expasse. Toujours à l'atout ♥ :

♠ 7	♠ A D V
♥ 7 6	♥
♦ 3	♦ 6
♣ 2	♣ A

Pour éliminer la perdante Carreau, vous pouvez :

- Soit partir du 7 de ♠ pour la Dame, avant de tirer l'As en cas de réussite de l'impasse.
- Soit appeler l'As, suivi de la Dame, afin d'expasser le Roi espéré en Sud, libérant alors le Valet.

Si les renseignements recueillis à ce stade (enchères, entame, cartes jouées, compte des mains) vous ont permis de déterminer l'emplacement probable du Roi, manœuvrez en conformité avec votre analyse. Dans le cas contraire, choisissez l'expasse, non seulement parce qu'elle donne davantage de chances que l'impasse (le Roi peut tomber sur l'As), mais aussi parce que son échec ne condamne pas à chuter de deux.

	♠ A 9 5 4	
	♥ 10 6	
	♦ A D V 10 9	
	♣ V 8	
♠ 7		♠ V 8
♥ R D 9 5		♥ V 8 7 3 2
♦ R 8 7 2		♦ 6 5 4
♣ R 4 3 2		♣ 7 6 5
	♠ R D 10 6 3 2	
	♥ A 4	
	♦ 3	
	♣ A D 10 9	

Contrat : 6 ♠.

Entame : Roi de ♥.

La réussite de ce chelem ne présente guère de difficultés. Enlevez les atouts adverses, puis jouez As et Dame de ♦. Deux cas peuvent se produire :

- Est fournit petit : débarrassez-vous du 4 de ♥. Si Ouest prend du Roi, trois ♦ seront affranchis sur lesquels disparaîtront vos ♣. Si la Dame de ♦ remporte la levée, réitérez l'opération.
- Est couvre du Roi : vous coupez et remontez au mort à l'atout pour écarter le ♥ et deux ♣ sur les ♦ maîtres.

Selon les circonstances, la réussite de l'expasse ne sera pas toujours nécessaire. Cela dépendra de la nature des perdantes à effacer immédiates ou protégées), de l'existence d'un adversaire dangereux, d'un éventuel problème de communications... L'expasse pourra parfois être renouvelée, il suffira alors qu'une seule soit couronnée de succès.